

- أ.د. ابتسام مرهون حسن الصفار
- الجنسية: عراقية
- تاريخ التعيين في الجامعة: جامعة بغداد ١٩٦٧/١/٢٦ - ٢٠٠٦ - ٩-٣٠
- الرتبة الحالية: أستاذ - جامعة جدارا للدراسات العليا - المملكة الأردنية الهاشمية - إربد ١٠-١ - ٢٠٠٦ - ٢٠١٠
- جامعة الزيتونة الأهلية منحة بحثية ٢٠١١ - ٢٠١٠
- الإقامة في الأردن - عمان من ١٩٩٩

الشهادات العلمية:

- البكلوريوس ، اللغة العربية، بتقدير جيد جداً، جامعة بغداد - كلية الآداب ١٩٦٤
- الماجستير ، اللغة العربية وآدابها ، جامعة بغداد - كلية الآداب، عنوان الرسالة : (التعابير القرآنية والبيئة العربية في مشاهد القيامة)
- الدكتوراه ، الادب الاسلامي والنقد القديم ، جامعة القاهرة، ١٩٧٢
- عنوان الأطروحة (اثر القرآن في الادب العربي)

الألقاب العلمية:

- مدرس مساعد- دائرة اللغة العربية ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ١٩٦٧/١/٢٦
- مدرّس، كلية الآداب ،جامعة بغداد ١٩٦٩/١٢/١٢
- استاذ مساعد ، كلية التربية الأولى ، جامعة بغداد ، ١٩٧٤/٢/١،
- استاذ، كلية التربية ، ابن رشد(التربية الأولى)، جامعة بغداد ، ١٩٨٧/٩/٢٧،

الوظائف والجامعات التي عملت فيها:

- معاونة ملاحظ في جامعة بغداد كلية الآداب ١٩٦٣-١٩٦٧
- معيدة في جامعة بغداد-١٩٦٧/١/٢٦
- رئيسة قسم اللغة العربية كلية التربية -ابن رشد١٩٧٣-١٩٧٥

- أستاذ تعليم عال في جامعة محمد بن عبد الله- الرباط- المملكة المغربية ١٩٧٧-١٩٨١
- رئيسة قسم اللغة العربية كلية التربية للبنات -جامعة بغداد ١٩٩٠/١/١٠-١٩٩٥/٧/١١

- أستاذة في كلية التربية للبنات -جامعة بغداد ١٩٩٥-١٩٩٩
- أستاذة في جامعة خليج سرت -ليبيا ١٩٩٩-٢٠٠٠
- أستاذ محاضر غير متفرغ - الجامعة الأردنية ، وجامعة البتراء - المملكة الأردنية الهاشمية ٢٠٠٠-٢٠٠١
- أستاذ في جامعة مؤتة -كلية الآداب ٢٠٠١-٢٠٠٥/٩/١
- أستاذ في كلية التربية للبنات -جامعة بغداد ٢٠٠٥/١١/١٥
- أستاذ في جامعة جدارا للدراسات العليا - إربد - المملكة الأردنية الهاشمية ٢٠٠٦/١٠/١-٢٠١٠/٩/٣٠
- أستاذ في جامعة الزيتونة ٢٠١٠-٢٠١١
- أستاذ زائر (تفرغ علمي في جامعة البتراء ٢٠١٢

التكريم والشهادات التقديرية:

- نيل وسام جامعة بغداد في ١٩٦٩/٣/٢٧ ، والحصول على لقب الأستاذ الأول في كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد
- ترشيح جامعة بغداد لنيل جائزة الملك فيصل في مجال خدمة الإسلام بموجب الكتاب الرقم ٢٩٠٢ تاريخ ١٩٩٦/٣/٢٨
- الحصول على تقدير امتياز في كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد للسنوات ١٩٨٨ الى سنة ١٩٩٩

- الحصول على شهادة تقديرية من وزير التعليم العالي للأستاذ المتميز في الإشراف على أكبر عدد من الرسائل الجامعية لعام ١٩٩٦
- ترشيح جامعة جدارا لنيل جائزة الشيخ زايد للدراسات النقدية (كتاب جمالية التشكيل اللوني في القرآن الكريم ٢٠١٠)

الإنتاج العلمي:

- أولاً : الكتب المنشورة
- التعابير القرآنية والبيئة العربية في مشاهد القيامة- بغداد، مطبعة النعمان ١٩٦٨
- مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي - بغداد، مطبعة الارشاد ١٩٦٦
- التعازي لأبي الحسن المدائني، تحقيق بالمشاركة مع الدكتور بدري محمد فهد - بغداد، مطبعة الإرشاد ١٩٧٢
- صور من الحضارة العربية الاسلامية، بالمشاركة مع الدكتور بدري محمد فهد - بغداد ، مطبعة النعمان ١٩٧٣
- أثر القرآن في الأدب العربي في القرن الاول الهجري - بغداد مطبعة اليرموك ١٩٧٦
- تحفة الوزراء للثعالبي، تحقيق بالمشاركة مع حبيب الراوي، وزارة الاوقاف ١٩٧٥ ، الطبعة الثانية إربد ،عالم الكتب الحديث ٢٠٠٧
- ثقافة ابي تمام من خلال شعره - بغداد ، وزارة الاعلام ١٩٧٥
- زياد الأعجم شاعر العربية في خراسان - بغداد ، مطبعة اليرموك 1976
- أبو العيناء الأديب البصري الظريف. الموصل ، وزارة التعليم العالي، مطبعة الموصل ١٩٧٨
- الاقتباس من القرآن الكريم (تحقيق)، ج ١ بغداد ١٩٧٣، ج ٢ بالمشاركة مع الدكتور مجاهد مصطفى بهجت ١٩٩٠، ط ٢ مصر ٢٠٠٣، الطبعة الثالثة ٢٠٠٨ إربد ، عالم الكتب الحديث

- تاريخ النقد العربي بالمشاركة مع محاضرات في محد ناصر
حلاوي، وزارة التعليم العالي ١٩٩٠، الطبعة الثانية، عمان دار جهينة
٢٠٠٦

- الأمالي في الأدب الإسلامي .بغداد ،وزارة التعليم
العالي/مطابع دار الحكمة١٩٩٩، عمان ندار المناهج ٢٠٠٢و٢٠٠٥
- المقامة الحصيبية في المفاخرة بين الفنون وأربابها للقاضي
الزبير(تحقيق)، بالمشاركة مع أ.د. بدري محمد فهد، إصدارات
الحكمة.بريطانيا ٢٠٠٠

- عمدة الكتاب - الزجاني ٠(تحقيق)إصدارات
الحكمة.بريطانيا ١٩٩٩

- الجامع للرسائل والأطاريح العراقية إصدارات الحكمة.
بريطانيا ٢٠٠١

- الفأل والتنجيم في الفكر العربي الإسلامي.عمان ، دار المناهج
- آفاق الأدب في العصر الأموي.عمان ، دار حنين ٢٠٠٤
- رؤية معاصرة في التحقيق والنقد.عمان دار صفا ٢٠٠٨
- فضاءات في الأدب القديم.دار صفا .عمان ٢٠٠٨
- جماليات التشكيل اللوني في القرآن الكريم. إربد ، عالم الكتب

الحديث 2010

- سيرة النص، منارات ومحطات في سيرة نادر هدى الشعرية
- إربد ، عالم الكتب الحديث ٣ ٢٠١١
- النهر وسواقه ، الشاعر نادر هدى بعيون مشارقية
- إعداد وتقديم(قيد الطبع)

- مسافات وأصداء (قيد الطبع ضمن موسوعة ابتسام مرهون
الصفار التي ستصدر عن دار النوادر ؛ بيروت ، دمشق)
- إشكالية المناهج الأدبية واللغوية وتطبيقاتها(قيد الطبع ضمن
موسوعة ابتسام مرهون الصفار التي ستصدر عن دار النوادر ؛
بيروت ، دمشق

- العالم البغدادي ابن أبي الدنيا عبد الله بن محمد(٢٨٠هـ)؛دراسة
لمصادره ومؤلفاته، وتحقيق كتاب الفرغ بع الشدة

- ثانياً: البحوث المنشورة :

- شاعر بكى الجاهلية في الاسلام _ مجلة الأجيال بغداد
١٩٦٨،
- المفسرون والشعر- مجلة كلية الاداب ، جامعة بغداد ١٩٦٨
- الألوان ودلالاتها على الذوق العربي- مجلّة كلية اللغات جامعة
بغداد، ١٩٦٩
- الإحساس بالزمن في الشعر العربي- مجلة الأقلام ، بغداد
١٩٦٩
- نسيم السحر للثعالبي (تحقيق) مجلّة المورد العدد الثامن
- التراث العربي بين أنصاره ورافضيه ، مجلة المورد ١٩٧٤
- حول تحفة الوزراء – مجلة المورد ١٩٧٤
- حول مشروع اللغة العربية الأساسية - مكتب تنسيق التعريب
١٩٧٦ ،
- المستدرك على أبي تمام في المراجع العربية والأجنبية ،مجلة
المورد ١٩٧٢
- ملاحظات حول سيرة الثعالبي – (ترجمة) مجلة المناهل
المغربية ١٩٨٠ .
- الألفاظ العربية بين المعنى اللفظي والدلالة الفكرية، مجلة
اللسان العربي المغرب ١٩٧٠
- منهج البحث الأدبي عند القاضي عياض من خلال بغية الرائد
لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد ،مجلة المناهل ١٩٨٠
- المرأة العربية والثبات على العقيدة والمبدأ المجلة العربية ،
الرياض ١٩٨٠
- المؤثرات العامة في شعر الشريف الرضي- وزارة الاعلام ،
آفاق عربية ١٩٨٥
- ملامح المرأة العربية في قصص الكاتبات المغربيات - مجلة
المرأة العربية ١٩٨٥
- التذكير والتأنيث للسجستاني (تحقيق)مجلة البلاغ ، العدد
الثامن ١٩٧٢

- المستخرج من تاريخ أبي حيان -مجلة المناهل ١٩٨٢
- الملامح الوطنية الوطنية والقومية في الحاج مرهون الصفار
وقائع الندوة السنوية الثالثة لندوة بغداد للتراث الشعبي وزارة الثقافة
والاعلام ١٩٨٧
- الشعر الأموي في معايير النقّاد القدامى- وقائع الندوة السنوية
الثالثة (نقد الشعر)، جامعة الموصل ١٩٩٠
- دعوة الجاحظ الى اشاعة تعليم العربية وقائع ندوة (العروبة
والاسلام من منظور معاصر) جامعة الكوفة ١٩٩٤
- التوجه الديني ومساهمته في تنشئة الأجيال وقائع ندوة العائلة
العربية في مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين ١٩٩٤
- رسوم الخطوبة والزواج في أدبنا العربي ، مجلة كلية البنات
جامعة بغداد ١٩٩٩، مجلة الفيصل ٢٠٠١
- الدرس القرآني عند أبي بكر الأنباري وقائع المؤتمر الاول
لجامعة الأنبار ١٩٩٥
- الطيرة والفأل في موروثنا الأدبي - مجلة المناهل (القسم
الأول) العدد ١٩ - ١٩٨٠، (القسم الثاني) ، العدد ٢١-١٩٨٢، (القسم
الثالث) ١٩٨٢، (القسم الرابع) ١٩٨٣.
- الذوق الأدبي وفهم النص، وقائع ندوة النص / الجامعة
المستنصرية ١٩٩٢
-
- ظرفاء بغداد في القرن الثالث الهجري وقائع ندوة بغداد
الأولى ، كلية التربية للبنات ١٩٩٢
- مجالس بغداد ومناظراتها في القرن الرابع الهجري، وقائع
ندوة بغداد الثانية:كلية التربية للبنات ١٩٩٣
- جهود الخطيب البغدادي في الرواية الأدبية - وقائع ندوة بغداد
الثالثة -كلية التربية للبنات ١٩٩٣
- تجربة واحدة وشاعران - وقائع ندوة النص ، كلية التربية
للبنات ١٩٩٥

- مستويات التلقي في الأدب العربي مجلة الأديب المعاصر
١٩٩٩ ،مجلة جذور المجلد الثاني ١٩٩٩
- رواية الشعر الأموي ، الفرزدق نموذجا _ الكتاب التكريمي
(قطوف دانية مهداة الى ناصر الدين الأسد) ١٩٩٩
- حول مصداقية الشعر- مجلة جامعة اليرموك ١٩٩٩
- بين الشيخ محمود شاكر والدكتور علي جواد الطاهر – مجلة
الجامعة الأردنية ٢٠٠١
- المقري التلمساني والتواصل بين المغرب والمشرق- وقائع
ندوة الجزائر ،جامعة آل البيت ٢٠٠١ ،مجلة البيان جامعة ال البيت
م٣، ع ٤٤ ٢٠٠١/١٤٢٢
- الاتجاهات النقدية الحديثة في الدراسات العليا ،وقائع ندوة
الجامعة الأردنية ٢٠٠١
- الشيخ حمد الجاسر رائدا للتحقيق – وقائع ندوة استذكار الشيخ
حمد الجاسر ، جامعة آل البيت ٢٠٠١ ، مجلة البيان م٤، العدد
٣، ٢٠٠٢-١٤٢٢
- ثنائيات وتدايعات في شعر عبد الرحيم عمر ، المؤتمر النقدي
التاسع .جامعة اليرموك ٢٠٠٢
- حصاد القرن العشرين من تحقيق التراث،مجلة العرب ج١٠، ٩،
حزيران ، تموز ٢٠٠١، ج١٢، ١١، ايلول، تشرين ٢٠٠١
- تعريب التعليم ،إشكالية قومية أم تربوية ، مجلة أفكار العدد
١٦٧ / ٢٠٠٢
- تحقيق النصوص عند الدكتور محمود ابراهيم – مجلة أفكار
١٧١/٢٠٠٣ الأدبية عند حسين عطوان مجلة أفكار ، العدد
١٧٤/٢٠٠٣
- اتجاهات الدراسة الأدبية عند حسين عطوان ، مجلة أفكار ، العدد ٢٠٠٣، ١٧٤ أثر ناصر
الدين الأسد في الدراسات الأدبية ، مجلة أفكار ، العدد ١٦٥/٢٠٠٢
- قراءة في كتاب نادر (الفلاكة والمفلوكون) مجلة أفكار ٢٠٠٥

- الليل وأحلام العودة عند عبد الرحيم عمر - مجلة أفكار ٢٠٠٥.
- الخوف في شعر الفرسان - وقائع مؤتمر ثقافة الخوف / المجلد الثاني، جامعة فيلاديفيا ٢٠٠٦
- أدب المرأة إبعاد أم إبداع، المؤتمر النقدي ، جامعة اليرموك ٢٠٠٦
- نقد النص عند براجستراشر واستقبال العرب له-المؤتمر النقدي الرابع، جامعة البتراء ٢٠٠٧
- صور الحب في القرآن الكريم _مؤتمر جامعة فيلاديفيا -عن الحب والكراهية. ٢٠٠٨
- تأصيل التراث في مجلة أفكار الأردنية ، المؤتمر الثقافي الوطني الأردني الرابع، جذور الثقافة الوطنية ٢٠٠٨
- تداخل الأجناس الأدبية في أدب الجاحظ ، وقائع المؤتمر النقدي الثاني عشر، جامعة اليرموك ٢٠٠٨
- إشكاليات تعريب التعليم العالي، وقائع مؤتمر اللغة العربية والتنمية . وجدة المغرب ٢٠٠٨
- إشكاليات تدريس الأدب الأموي ، ملتقى كفاية الأداء لأقسام اللغة العربية في الجامعات الأردنية ٢٠٠٧
- اللغة العربية وتحديات الشبكة العالمية ، المؤتمر النقدي الحادي عشر .جامعة جرش ٢٠٠٨
- اللغة وثقافة الورد /جامعة جدارا ، مؤتمر اللغة والثقافة ٢٠٠٩
- ابن دريد راوية وناقدا ، مؤتمر ابن دريد ، جامعة آل البيت ٢٠٠٩
- إشكالية المنهج في شروح ديوان المتنبي /مؤتمر القراء وإشكالية المنهج- سلطنة عمان -جامعة نزوة - كلية الآداب
-
- الرسائل التي اشرفت عليها:
- الماجستير

- ١- القيم الجاهلية في الشعر في العصر الجاهلي، حسن عبد الحسن-جامعة بغداد ،
كلية الآداب /١١/٧/ ١٩٨٣
- ٢- الشعراء الكتاب في العصر العباسي-علي حمودان،جامعة محمد بن عبد
الله.المغرب ١٩٧٩/١٣/٥
- ٣- الثعالبي ،دراسة في يتيمة الدهر:محمد أشهبان،فاس جامعة محمد بن عبد الله
١٩٨٠/٥/١٦
- ٤- أبو عمرو الشيباني وجهوده الأدبية:عبود جودي عبود، كلية التربية،جامعة
بغداد١٩٨٩
- ٥- شعر المرأة في القرن الأول الهجري :شاكرا محمود ،بغداد ، التربية
١٩٨٩/٩/١٢
- ٦- أبو سعيد السكري وجهوده الأدبية:قصي الحسيني ،بغداد ، كلية التربية ١٩٨٩
- ٧- المليح بن الحكم:مؤيد عباس العيثاوي١٩٩٤/٨/٧
- ٨- الشريف الرضي مفسرا :زينة الغريري ج بغداد ، التربية بنات ١٩٩٥
- ٩- الشعر الأموي في مقاييس النقاد القدماء:نغم هادي جويد،بغداد ،كلية التربية
نالبينات ١٩٩٥
- ١٠- أثر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في رسالة الغفران : وداد
مكاوي ، جامعة تكريت ، كلية التربية ١٩٩٦
- ١١- الشكوى في شعر العصر الأموي :حنان عبد الكريم ،ج بغداد ،كلية
التربية للبنات ١٩٩٦
- ١٢- الشريف الرضي بين دارسيه:خولة حسن يوسف ،ج بغداد ،كلية التربية
للبنات١٩٩٧
- ١٣- صور الحيوان في القرآن الكريم :نبيلة عبد المحسن ، ج بغداد ،كلية
التربية للبنات١٩٩٨
- ١٤- أثر القرآن الكريم في الشعر العربي المعاصر :إحسان محمد جواد
،جامعة القادسية ، كلية الآداب ١٩٩٨
- ١٥- ثنائية الحياة والموت في القرآن الكريم:مؤيد عباس العيثاوي ، ج بغداد
، كلية البنات ١٩٩٩

- ١٦- صورة المرأة في القرآن الكريم: أروى عبد الحميد السامرائي ، ج، بغداد،
كلية التربية للبنات ١٩٩٩
- ١٧- المظاهر الحضارية في شعر الغزل في العصر الأموي: انشراح
الفقرا، جامعة مؤتة ، كلية الآداب/3/23/ ٢٠٠٥
- ١٨ - الخوف في الشعر الجاهلي/شيماء جامعة جدارا ٢٠١٠
- ١٩- المفاهيم النقدية في كتاب عيار الشعر/طايل الشرفات(موعد المناقشة)
٢٠١٠-٥-٢١

ب-الدكتوراه:

- ٢٠- القصيدة العربية قبل الاسلام في نقد الشعر العربي: عبد الحسن
حسن ، ج بغداد ،كلية الآداب ١٩٨٨
- ٢١-أثر الحياة الاجتماعية في الشعر الأموي :حسن
مصطاف ،جامعة بغداد كلية التربية، ١٩٩٢
- ٢٢- الشعر في العراق في العصر الأموي: مزاحم
البلداوي ،ج بغداد، كلية التربية ١٩٩٢
- ٢٣- الإحساس بالزمن في العصر الأموي :ساجدة الحياي ، ج
بغداد، كلية التربية ١٩٩٦
- ٢٤-نقد المجتمع في شعر القرن الثالث الهجري :علاء الدين
محمد رشيد ج بغداد ، كلية التربية للبنات ١٩٩٨
- ٢٥-التوازي في القرآن الكريم: وداد مكاوي ، ج بغداد ، كلية
التربية للبنات ٢٠٠٠

- ١- الرثاء في الشعر في العصر الجاهلي: بشرى الخطيب ، ج بغداد ، كلية الآداب ١٩٧٣
- ٢- الرسائل الفنية في العصر الأموي :غانم جواد رضا ج بغداد ، دائرة اللغة العربية ١٩٧٤
- ٣- القصيدة عند مهيار الديلمي:محمد الدناي، هاس ، كلية الآداب ١٩٨٠/٥/٢١
- ٤- شعر السياب وظواهره الفنية:جامعة محمد بن عبد الله ، الرباط ١٩٨٠/٤/١٦
- ٥- التقديم والتأخير في القرآن الكريم:الرباط ، جامعة محمد الخامس ١٩٨٠
- ٦-أساليب التوكيد في القرآن الكريم: الرباط ، جامعة محمد الخامس ١٩٨٠
- ٧- النابغة الشيباني :سحاب رستم الأسدي ، جامعة بغداد ، كلية الآداب ١٩٨٥
- ٨- اتجاهات شعر الرثاء في العراق في العصر الوسيط :عباس عبد الأمير الدرة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ١٩٨٦
- ٩-اتجاهات شعر الغزل في العراق في العصر الوسيط:حميد خلف العيساوي ،ج بغداد ، كلية التربية ١٩٨٦
- ١٠- اتجاهات شعر المديح في العراق في العصر الوسيط:عدنان صالح علي ج بغداد ،كلية التربية ١٩٨٦
- ١١- الحكمة في الشعر الأموي :محمد حسن ابراهيم ، ج بغداد ١٩٨٧
- ١٢- التقديم والتأخير في القرآن الكريم (خبيرة) ج السليمانية ١٩٨٦
- ١٣-المفضل الضبي :زكي ذاكر العاني ، ج بغداد كلية التربية ١٩٨٧/٦/١٢
- ١٤- الشعر في بلاد الشام في القرن الأول الهجري :عبد العزيز محمد الحاج مصطفى ، ج بغداد ، كلية الآداب ١٩٨٨
- ١٥- ديوان أشعار النساء:إيلي الحياي، الجامعة المستنصرية ١٩٨٩/٧/٣١
- ١٦- التكرار اللفظي ، أنواعه ودلالاته :صميم كريم الياس، جامعة بغداد ، كلية التربية ١٩٨٨
- ١٧- الموازنة منهجا نقديا :جامعة بغداد، كلية التربية ١٩٨٩/٩/٢١

- ١٨- دراسة مقارنة بين أسلوب المسموع والمقروء :ج بغداد ، كلية التربية
١٩٩٦
- ١٩- الأخوانيات في شعر العصر العباسي:رمضان صالح الجبوري ، ج ،
بغداد ، كلية التربية ، ١٩٨٦
- ٢٠- شعر النزعات الشعبية في العصر العباسي :راجحة عبد السادة سلمان ،
، الجامعة المستنصرية ١٩٩٠/١/١٩
- ٢١- شعر علماء الأندلس :كريم عبد الواحد ، ج بغداد ، كلية التربية ١٩٩٠
- ٢٢- شعر الحرب في العصر الوسيط :جبير صالح حمادي ، ج بغداد ، كلية
التربية ١٩٩١
- ٢٣- الجنة في القرآن الكريم :ابتسام عبد الكريم المدني ، ج بغداد ، كلية
التربية ١٩٩٦
- ٢٤- مصطلحات السرقات النقدية في التراث النقدي العربي :سندس محسن
العبودي ١٩٩٧/١١/٢٨
- ٢٥- الصور البيانية في آيات الغيب :إسراء مؤيد ، ج بغداد ، كلية التربية
١٩٩٦
- ٢٦- مصادر دراسة الشعر الأموي :عوض محمد أسعد ، ج المستنصرية ،
كلية التربية ١٩٩٦
- ٢٧- الماء في الشعر العربي :علاء الدين حسن ، جامعة تكريت ، كلية
التربية ١٩٩٨
- ٢٨- تعدد القراءات في النقد العربي القديم :نادية هناوي ج بغداد ،كلية
التربية للبنات ١٩٩٩
- ٢٩- ما انفرد به أبو عمرو بن العلاء في القراءات،دراسة تلغوية تحليلية
:نايف النجادات ، جامعة مؤتة ، كلية الآداب ٢٠٠٢
- ٣٠- نماذج إنسانية في السرد العربي :سيف المحروقي ، الجامعة الأردنية
٢٠٠٣
- ٣١- التشكيل التكراري في السور المدنية :كريم أحمد سمهاده ، جامعة مؤتة
٢٠٠٣ ٢-١٧
- ٣٢- قضايا الهمزة وأثرها في تشكيل بنية الكلمة :توفيق لافي النواصرة.
جامعة مؤتة ٢٠٠٣

- ٣٣- ظاهرة العدول عن المطابقة في العربية /حسين عباس الرفايعة-
٢٠٠٣/١١/١١
- ٣٤- شرح الدروس في النحولابن الدهان-جزاء محمدالمصاروة ٤-١٢-
٢٠٠٣
- ٣٥- عناصر التحويل التركيبي في المثل العربي:أريج حامد الترك ،جامعة
مؤتة ٢٠-٥- ٢٠٠٤
- ٣٦- الاستدعاء الديني والأدبي :منال عطا الله النبوي ، جامعة مؤتة
٢٠٠٤/٧/٢٦
- ٣٧- تحولات البنية في صيغ الجموع:عادل مسلم الربطة ،جامعة
مؤتة ٢٠٠٤ /٧/٢٧
- ٣٨- أبو العلاء المعري والشعر العربي في الأندلس/علي كاظم محمد
المصلاوي- كلية التربية، ابن رشد ٢٠٠٦/٧/١
- ٣٩- محمدبن دانيال الموصل يشاعرا ومسرحيا (٦٤٦هـ-٧١٠هـ) -هيفاء
خلف لفتة ١٤-٦-٢٠٠٦
- ٤٠- آراء الزهاوي والرصافي النقدية:أمل رشيد عباس ، جامعة بغداد ،
كلية التربية ٢٠٠٦
- ٤١- المجالس الأدبية في العصرين الأموي والعباسي :سعدة حمد ربابعة ،
جامعة اليرموك ٢٠٠٧
- ٤٢- التعدد الإعرابي ودلالاته في الأسماء والأفعال المعربة في القرآن
الكريم:أحمد حسين بني ياسين.جامعة جدارا ٢٠٠٨
- ٤٣ - التذكير والتأنيث في العربية/خليل جامعة جدارا ٢٠١٠

المؤتمرات:

- المهرجان الالفي لأبي تمام – وزارة الاعلام ،الموصل ١٩٧٥
ثقافة أبي تمام من خلال شعره
- ندوة القاضي عياض – جامعة مراكش المملكة المغربية ١٩٨١/١١/٢

منهج البحث الادبي عند القاضي عياض من خلال بغية الرائد

- ندوة تاريخ الأندلس- وزارة الثقافة .المملكة المغربية ٢١-٢٣/١٩٨١

المستخرج من تاريخ أبي حيّان

- المؤتمر العلمي لحامعة البصرة،(المبرد عالم البصرة المبدع):

آراء المبرد النقدية

- ندوة بغداد مدينة السلام- مركز احياء التراث العلمي ، جامعة بغداد ١٠-٠١-

١٩٩٤/٥

مصادر الدراسة الأدبية في تاريخ بغداد

- ندوة نقد الشعر ، قديمه وحديثه ، النوة السنوية الثالثة ، جامعة الموصل

١٩٩٠

الشعر الأموي في مقاييس النقد

- ندوة النص، الجامعة المستنصرية ١٩٩٢

الذوق الأدبي وفهم النص

- الدورة الثانية للمخطوطات العربية ، مركز إحياء التراث ، بغداد ، جامعة

بغداد ١٩٩٢

قراءة في مخطوط نادر

- الدورة الثالثة للمخطوطات العربية ، مركز إحياء التراث، بغداد ،جامعة

بغداد

حول اعادة تحقيق التراث

- الدورة الرابعة لتحقيق التراث ، مركز احياء التراث- جامعة بغداد ٢٥-

١٩٩٤/١١

ماذا ننشر من التراث؟

- الدورة السادسة لتحقيق التراث – مركز احياء التراث – جامعة بغداد ٥-

١٩٩٧/١

من قضايا التحقيق والنشر

- المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية للبنات جامعة الكوفة ١١/١١/١٩٩٤

مؤتمر العروبة والإسلام من منظور معاصر- جامعة الكوفة كلية

الآداب :

دعوة الجاحظ إلى إشاعة تعليم العربية

- مؤتمر النقد الأدبي السادس جامعة اليرموك. ١٥- ٧- ١٩٩٧
- تعدد القراءات في النقد الادبي القديم
- مؤتمر النقد الادبي السابع -جامعة اليرموك ١٩٩٨
- مستويات التلقي في النقد القديم
- ندوة بغداد الاولى ،التراث الفكري في اللغة والأدب- جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ١٩٩٢
- ظرفاء بغداد في القرن الثالث الهجري
- ندوة بغداد الثانية- التراث الفكري للغة والأدب- جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ١٩٩٣
- مجالس بغداد ومناظراتها في القرن الرابع الهجري
- ندوة بغداد الثالثة: التراث الفكري في اللغة والأدب- جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ١٩٩٤
- جهود الخطيب البغدادي في الرواية الأدبية
- ندوة بغداد الرابعة- التراث الفكري للغة والأدب- جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ١٩٩٥
- بغداد وشعراؤها في كتاب خريدة القصر
- المؤتمر الأول لجامعة الأنبار ١٩٩٥
- الدرس القرآني عند أبي بكر الأنباري
- ندوة بغداد الخامسة - التراث الفكري للغة والأدب- جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ١٩٩٦
- بغداد وشعراؤها في كتاب خريدة القصر
- ندوة بغداد السادسة : التراث الفكري في اللغة والأدب،جامعة بغداد ، كلية التربية للبنات ١٩٩٧
- الفلاكة والمفلوكون
- ندوة بغداد السابعة ،التراث الفكري في اللغة والأدب ١٩٩٨
- مؤتمر المهرجان الألفي للشريف الرضي . بغداد ، وزارة الثقافة ١٩٩٥
- ثقافة الشريف الرضي من خلال شعره
- المؤتمر العلمي الأول لكلية نقابة المعلمين الجامعة
- ندوة المرأة والابداع الثقافي اتحاد النساء العربي ٢٧-١٩٨٩/٧

تجربة واحدة وشاعران

- ندوة اللغة العربية والوعي القومي ، المجمع العلمي العراقي ٢٨-٩/١٩٨٣

-ندوة النص الجامعة المستنصرية ،كلية التربية ١٩٩٥

النقد والذوق الأدبي

- المؤتمر العلمي الأول -جامعة الأنبار

الدرس القرآني عند أبي بكر الأنباري

- ندوة بغداد والتراث الشعبي، الندوة السنوية الثالثة، وزارة الثقافة والاعلام ١٩٨٧

الملاحم الوطنية والقومية في شعر الحاج مرهون الصفار

- ندوة الاتجاهات النقدية الحديثة

الاتجاهات النقدية الحديثة في الدراسات العليا

- ندوة استذكار حمد الجاسر، جامعة آل البيت ٢٠٠١

حمد الجاسر رائدا للتحقيق

- ندوة الجزائر في جامعة آل البيت ٢٠٠٢

المقري التلمساني والتواصل بين المشرق والمغرب

- مؤتمر زبيد في التاريخ.جامعة الحديدة .اليمن ٢٠٠٣

المقامة الحصبية وأهميتها الادبية

- مؤتمر اللغة العربية في عالم متغير ,جامعة الشارقة ١٧-٤-٢٠٠٥

الأسلوبية والدرس القرآني المعاصر

- المؤتمر النقدي لجامعة اليرموك: ١٩٩٦

مستويات التلقي في الأدب العربي

- مؤتمر ثقافة الخوف، جامعة فيلاديفيا، ٢٠٠٦

الخوف في شعر الفرسان

- المؤتمر النقدي الرابع ، جامعة البتراء (استقبال العرب للنظريات النقدية ٢٠٠٧

نقد النص عند براحتراشر

- ملتقى كفاية الأداء لأقسام اللغة العربية في الجامعات الأردنية ٢٠٠٧

إشكاليات تدريس الأدب الأموي

- المؤتمر النقدي الحادي عشر ، اللغة العربية في مواجهة التحديات ، جامعة

جرش ٢٠٠٨

اللغة العربية وتحديات الشبكة العالمية

- المؤتمر الدولي للغة العربية ، مركز الدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية
وجدة

إشكاليات تعريب التعليم العالي

- المؤتمر الوطني الثقافي الرابع للجامعة الأردنية ٢٠٠٨

تأصيل التراث في مجلة أفكار الأردنية

- المؤتمر النقدي الثاني عشر ، جامعة اليرموك: تداخل الأنواع الأدبية ٢٠٠٨

تداخل الأجناس الأدبية في أدب الجاحظ

- المؤتمر الوطني الخامس ، الجامعة الأردنية ٢٠٠٩

خطاب المرأة في الأمثال الأردنية

- مؤتمر ابن دريد ، مركز الدراسات العمانية ، جامعة آل البيت ٢٠٠٩

ابن دريد راوية وأديبا

-مؤتمر الثقافة واللغة _جامعة جدارا ٢٠٠٩

اللغة وثقافة الورد

-المؤتمر النقدي الخامس-جامعة البتراء ٢٠٠٩

محمود محمد شاكر والجدل الفكري والأدبي

-الندوة العلمية حول القراءة وإشكالية/جامعة نزوى -سلطنة

عمان ٢٠١٠-

إشكالية القراءة في شروح ديوان المتنبي

-المرأة وتحدي الواقع في رواية ميسلون هادي "حلم وردي لون

فاتح اللون- عمان -جامعة عمان الأهلية (مؤتمر المرأة العربية

- وتحديات الواقع "الروى والمستقبل "٢٢ آذار ٢٠١١